

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чунская детская музыкальная школа»**

Одобрено:
Педагогическим советом
31 мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «Чунская
ДМШ»
_____ А.П.Лабинцева
Приказ № 55 -ОД
от 05.06.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ФОРТЕПИАНО»

Нормативный срок освоения 5 лет

Разработчик: Кочина С.В.
преподаватель МБУДО «Чунская ДМШ»

рп. Чунский
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАМ.....	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
РАЗДЕЛ 4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
РАЗДЕЛ 5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ.....	13
РАЗДЕЛ 6. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	17
РАЗДЕЛ 7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	18

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» (далее ДОП) разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями от 28.02.2023года, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

ДОП «Фортепиано» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Минимум содержания ДОП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОП реализуются посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.1. Задачи ДОП: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование общей культуры личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов; приобретение детьми опыта творческой деятельности; организация содержательного досуга детей; активизация позиции семьи в художественно – эстетическом образовании детей.

1.2. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 8 до 11 лет, составляет 5 лет. По окончании освоения выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением (далее ОУ) самостоятельно.

1.3. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит собеседование детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных, эмоциональной отзывчивости на музыку.

1.4. Учебный план ДОП «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области: музыкальное исполнительство; теория и история музыки и разделы «промежуточная и итоговая аттестации». Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть дает возможность расширения области определяемой содержанием обязательной части ДОП.

1.5. Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ОУ самостоятельно разрабатывает критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств,

включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты, выступления на мероприятиях. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ (номеров), письменных работ, исследовательских работ, устных опросов.

По окончании четвертой учебной четверти, как правило, оценки обучающимся выставляются по всем учебным программам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Специальность» в форме академического концерта, «Сольфеджио» в форме письменной работы.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Результатом освоения ДОП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

В области историко-теоретической подготовки:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1.6. Качество реализации ДОП обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ОУ может взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.7. Финансирование ДОП должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации ДОП устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации.

Реализация ДОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, домов культуры, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем

1.8. Реализация ДОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП.

1.9. Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ДОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю ДОП и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. При этом в образовательной организации необходимо наличие: зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки; учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием

(столами, тульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и аудио аппаратурой и др.).

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП

Результатом освоения ДОП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

В области историко-теоретической подготовки:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	
1.1	Специальность (фортепиано)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Хор	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1					I
3.	Учебные предметы по выбору:						
3.1	Ансамбль		1	1	1	1	II, III, IV, V
3.2	Аккомпанемент				1	1	IV, V
3.3	Дополнительный инструмент Народные инструменты	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.4	Чтение с листа	1	1	1	1		I, II, III, IV
3.5	Сольное пение Эстрадный вокал	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.6	Дополнительный инструмент духовые инструменты	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	10	10	10	11	10	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III – V классы.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения после успешной сдачи итоговой аттестации.
3. Учитывая учебную нагрузку обязательной части из вариативной части выбирается не более 2 предметов. Максимальная недельная аудиторная нагрузка в младших классах не должна превышать 8-9 часов, в старших классах 10 часов.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года с 1 по 5 класс с учетом каникулярного времени составляет в объеме 39 недель, продолжительность аудиторных учебных недель - 33 недели. 34 неделя используется на усмотрение преподавателя и обучающегося для подбора репертуара, отработки практических навыков, участия в конкурсах, проектной и иной деятельности.

В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

В школе пятидневная учебная неделя. В субботу реализуются платные образовательные услуги, работает вокально-эстрадная студия «Овация», при необходимости проводятся репетиции к концертам и мероприятиям.

При реализации ДОП предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 6 человек, при групповой форме занятий – от 6 человек до 12 человек, (ансамбль от 2-х человек).

Оркестровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв между уроками от 5 до 10 минут.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не более 10 часов в неделю.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, консультаций в период промежуточной аттестации (рассредоточено в течении учебного года), на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

II. Учебное и каникулярное время регламентируется ежегодно единым календарным учебным графиком учреждения и состоит из:

- 1 учебной четверти и осенних каникул;
- 2 учебной четверти и зимних новогодних каникул;
- 3 учебной четверти и весенних каникул;
- 4 учебной четверти и летних каникул.

Выходными днями являются 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Сроки и продолжительность каникул, рекомендованные Министерством просвещения, могут изменяться по решению педагогического совета ОУ.

Дополнительные каникулы или перенос сроков каникул в ОУ возможны по следующим причинам:

- Низкая температура воздуха – свыше минус 30 градусов по шкале Цельсия обучающихся возраста начальной школы; свыше минус 35 градусов – для обучающихся средней школы и старшего звена.
- Низкая температура в учебных классах. При температуре воздуха в учебных помещениях ниже +18 градусов проводить занятия не рекомендуется.
- Карантин и превышение порога заболеваемости. Карантин может быть объявлен при превышении эпидемического порога заболеваемости в 25% от общего количества учащихся.

Режим занятий в период школьных каникул устанавливается самостоятельно каждым преподавателем по согласованию с обучающимися в рамках рабочего времени Школы.

В каникулярное время реализуются разнообразные формы образовательного процесса, предусмотренные образовательными программами: экскурсии, творческие встречи, выезды и др. Допускается перенос занятий на другое время, работа с переменным составом обучающихся, объединение групп (классов) при уменьшении численного состава обучающихся.

III. Организация учебного процесса

Наименование отчетности	I полугодие	II полугодие
Технические зачёты: 2 - 4 класс	Октябрь	Февраль
Академические концерты: 2 - 4 класс	Декабрь	Май
Прослушивание программ итоговой аттестации (об-ся выпускных классов)	Декабрь	Март
Прослушивание - допуск к итоговой аттестации (об-ся выпускных классов)		Май

Зачёты по предметам по выбору	Декабрь	Апрель
Контрольные уроки по предметам: коллективное музицирование-хор коллективное музицирование-оркестр сольфеджио 1-5 класс слушание музыки 1 класс музыкальная литература 2-5 класс	Октябрь, декабрь. (последняя учебная неделя в 1 и 2 четверти)	Март, май (последняя учебная неделя в 3 и 4 четверти)
Контрольный урок по музыкальной литературе 5 класс		Май
Итоговая аттестация по сольфеджио 5 класс		Май
Итоговая аттестация по специальности 5 класс		Май
Вступительные прослушивания (отбор/набор) поступающих в подготовительный класс	согласно приказа в летний период	

Промежуточная аттестация в переводных классах проводится с течением мая без прекращения образовательного процесса.

IV. Регламент образовательного процесса

Школа работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными с 8.00 до 18.00 часов.

В субботу проходят занятия вокально-эстрадной студии «Овация», также реализуются платные образовательные услуги.

Выходные дни могут быть задействованы, перед проведением общешкольных мероприятий, концертов, конкурсов, праздников для проведения сводных репетиций хоров, которые не заменяют и не влияют на образовательный процесс.

Школа работает в две смены: с не ранее 8.00 – первая смена
не позже 14.00 – вторая смена

Продолжительность занятий 40 минут. Для обучающихся первого класса делается 5-минутный здоровьесберегающий перерыв.

Занятия в ОУ ведутся на русском языке по расписанию, утвержденному директором.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения регламентируются образовательными программами, учебными планами, индивидуальными планами, расписанием занятий.

РАЗДЕЛ 5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется преподавателем в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса; определения уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, исследовательских работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу «5»; «4»; «3»; «2».

Выступления учащихся оцениваются характеристикой, в которой отражаются достигнутые успехи и имеющиеся недостатки.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется с целью контроля (оценки) освоения ДОП. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Специальность», «Сольфеджио».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации. Участие в конкурсах обучающихся приравниваются к выступлению на академическом концерте или зачете.

Для аттестации обучающихся образовательным учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану.

РАЗДЕЛ 6. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Таблица 1

Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

(срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предметных областей учебного плана и учебных предметов	Наименование учебных программ
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	
1.1	Специальность	Программа по учебному предмету «Фортепиано»
1.2	Хор	Программа по учебному предмету «Хор»
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	
2.1	Сольфеджио	Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
2.2	Музыкальная литература	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
2.3	Слушание музыки	Программа по учебному предмету «Слушание музыки»
3.	Учебные предметы по выбору:	
3.1	Ансамбль	Программа по учебному предмету «Ансамбль»
3.2	Аккомпанемент	Программа по учебному предмету «Аккомпанемент»
3.3	Народные инструменты	Программа по учебному предмету «Баян/аккордеон», «Гитара»
3.4	Чтение с листа	Программа по учебному предмету «Чтение с листа»

3.5	Сольное пение	Программа по учебному предмету сольное (эстрадное) пение
3.6	Духовые инструменты	Программа по учебному предмету «Флейта»

РАЗДЕЛ 7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой и просветительской деятельности МБУДО «Чунская ДМШ» строится на следующих задачах:

1. - Создание условий для выявления и развития одарённых детей.
2. - Осуществление музыкально-просветительской деятельности; тесное взаимодействие с социумом, общеобразовательными школами, дошкольными образовательными учреждениями, с родителями; пропаганда музыкального искусства.
3. - Осуществление исполнительской деятельности педагогического и ученического коллективов Школы на различных концертных площадках в целях популяризации учреждения среди населения; участие в концертных мероприятиях посёлка к знаменательным датам и профессиональным праздникам.

Ежегодно, на базе школы и досуговых учреждений посёлка и района проводятся мероприятия с участием обучающихся МБУДО «Чунской ДМШ»

Посвящение первоклассников в юные музыканты.

Неделя музыки в рамках проекта «Музыку дарим детям» (концерты-беседы для обучающихся муниципальных образовательных учреждений и детских садов).

День Матери.

День рождения района.

Новогодние отчетные концерты Школы за I полугодие.

Классные часы и родительские собрания по отделениям.

Международный женский день

Праздничная программа «Мама, папа, я – музыкальная семья»

Конкурс на лучшее исполнение песни.

Отчетный концерт Чунской ДМШ.

«Ура, каникулы!» Торжественные мероприятия и концерты, посвященные окончанию учебного года.

Участие в интернет конкурсах регионального, всероссийского, и международного уровня.

Методическая деятельность учреждения направлена на обеспечение качественного образования и воспитания обучающихся на основе взаимодействия основного и дополнительного образования, учета равных и разных стартовых возможностей детей, формирования творческих компетенций всех участников образовательного процесса, умения учиться, способности к самореализации, адаптации к переменам, рациональному выбору, продуктивному общению, позитивной социальной активности. Создание благоприятной образовательной среды для выявления и развития одарённых детей. Развитие здоровьесберегающей среды, способствующей формированию у школьников потребности в ведении здорового образа жизни. Совершенствовать музыкально-просветительскую деятельность; тесно взаимодействовать с общеобразовательными школами, дошкольными образовательными учреждениями, родителями, пропагандируя музыкальное искусство, расширять концертную деятельность. Проводить работу по профориентации обучающихся старших классов. Искать новые формы воспитательно-просветительской работы. Осуществлять индивидуальный подход при обучении обучающихся, работать по сохранению и увеличению контингента. Совершенствовать качество исполнительской деятельности педагогического и ученического коллективов Школы; участие в концертах к знаменательным датам и профессиональным праздникам. Обеспечение условий для качественной подготовки и регулярного повышения квалификации преподавателей. Методическая помощь молодым специалистам.

