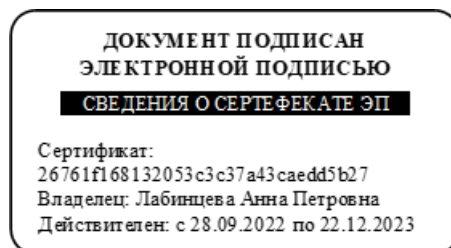


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чунская детская музыкальная школа»**

Одобрено:
Педагогическим советом
31 мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МБУДО
«Чунская ДМШ»

А.П.Лабинцева
Приказ № 55 -ОД
от 05.06.2023г.

**Программа учебного предмета
«Основы музыкального исполнительства»
«Сольное пение»
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Нормативный срок освоения 5 лет

Разработчик: Прохоров О.Л.
преподаватель МБУДО «Чунская ДМШ»

рп. Чунский
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учащимися дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства для детей с ОВЗ».

2. Формы и методы контроля, система оценок.

3. Учебный план.

5. График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ».

6. Программы учебных предметов.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ».

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами дополнительного образования. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 28 февраля 2023 г.). Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные условия, закреплёнными в ст.2, 5, 16, 29, 31 ФЗ №273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая и средняя форма ДЦП);
- с нарушением зрения (слабовидящие);
- с задержкой психического развития;
- с нарушением речи (задержка речевого развития);
- с нарушением поведения и общения;
- с умственной отсталостью.

Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы для детей. Поступивших в первый класс в возрасте: 8-11 лет, составляет 5 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Всего часов
	I		II		III		IV		V		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	
Количество недель	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	202
Аудиторные часы	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	202
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	202
Максимальная нагрузка	64	68	64	68	64	68	64	68	64	68	404

Учебный план

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V

Цель и задачи программы:

Целью реализации дополнительной общеразвивающей программы является:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе;
- формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Ожидаемые результаты

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Форма проведения занятий – индивидуальная. Академический час – 40 минут. В зависимости от психофизического состояния обучающегося время урока может быть скорректировано сторону уменьшения. Обязательны в течение урока здоровьесберегающие паузы и смена видов деятельности.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий).

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты (баян, аккордеон, гитара), стулья.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, аудио- и видеоаппаратура.

Критерии оценок:

5 («Отлично»):

- выступление может быть названо концертным, увлеченность обучающегося исполнением, артистизм, своеобразие и убедительность интерпретации.

4 («Хорошо»):

- убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений. Выступление яркое и осознанное.

3 («Удовлетворительно»):

- однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.

Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации

Прослушивания, переводные зачёты, академические концерты проводятся в классном порядке. По желанию ребенка промежуточная аттестация (академический концерт) может проводиться на общих основаниях, с основной массой обучающихся в классе, на отделении.

Класс	Наименование вида аттестации	Месяц	Программа	Форма оценки
I	Прослушивание	декабрь	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
II	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы.	оценка по пятибалльной системе
III	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
IV	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
V	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Выпускной экзамен	май	три разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе

Содержание учебного предмета

Годовые требования

В течение всех лет обучения преподаватель должен ознакомить обучающихся с творчеством выдающихся композиторов, чьи произведения изучаются в классах народных инструментов, с музыкальными жанрами, формами, наиболее употребительными терминами.

1 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

1-2 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера), 1 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

2 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

2-3 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: гаммы До мажор-ля минор, арпеджио, 1 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

3 класс

В течение года обучающийся должен пройти:
-3-4 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера);
технический материал: гаммы Соль мажор,
ми минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

4 класс

В течение года обучающийся должен пройти:
5-6 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера);
технический материал: гаммы Фа мажор,
ре минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

5 класс

В течение года обучающийся должен пройти:
5-6 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера),
1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

Сольное пение

Первый класс

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. р.н.п. «Куманек»
2. М. Красев «Ёлочка»

2 вариант

1. р.н.п. «Веселые гуси»
2. В. Блага «Чудак»

Второй класс

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Бетховен Л. Танец
2. р.н.п. « Позарастали стежки-дорожки»

2 вариант

1. р.н.п. «По Дону гуляет казак молодой»
2. А.Спадавеккиа «Добрый жук»

Третий класс

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Ж. Петрухин Лирический вальс
2. В. Грачев обр. р.н.п. «Вставала ранёшенько»

2 вариант

1. К.М.Вебер Вальс из оперы «Волшебный стрелок»
2. П.Лондонов обр. чеш. н.п. «По ягоды»

Четвёртый класс

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

- Е. Дога Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»
- Н. Чайкин обр. р.н.п. «Утушка луговая» .

2 вариант
Д. Штейбельт Сонатина
В. Завальный Школьный вальс

Пятый класс
Примерные экзаменационные программы

- 1 вариант
1. Панкин М. обр. р.н.п. «По Муромской дорожке»
 2. Шелепнев А. Маленькая кадрили
 3. Дмитриев В. обр. вальса «Под небом Парижа»
- 2 вариант
1. Чимароза Д. Соната Соль Мажор
 2. Пиццигони П. Вальс-мюзет
 3. Денисов О. обр. р.н.п. «Семёновна»

Списки рекомендуемой литературы

- 1) Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб.. 2007 г.
- 2) Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению» М..1987 г.
- 3) Морозов В.П. «Вокальный слух и голос» М..1965 г.
- 4) Морозов В.П. «Искусство резонансного пения» М..2002 г.
- 5) Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики» М...2000 г.
- 6) Агарков О.И. «Интонирование и слуховой контроль в сольном пении»
Сб. тр. ГМПИ им. Гнесиных Вып. М..1975г.
- 7) Назайкинский Е.В. «О психологии музыкального восприятия» М..1972 г.
- 8) Пекерская Е.М. «Вокальный букварь» М..1996 г.
- 9) Хромушин О. «Джазовое сольфеджио» СПб.. 2002 г.
- 10) Карягина А. «Джазовый вокал» практическое пособие для начинающих М..200811)
- Белоброва Е.Ю. «Техника эстрадного вокала»
- 12) Сет Риггс «Как стать звездой» аудио школа для вокалистов М..2000 г.
- 13) Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала» СПб..2007 г.

Вокализы и упражнения:

- 1) Ваккаи Н. «Школа пения»
- 2) Абт Ф. «Школа пения»
- 3) Конконе Дж. «Избранные вокализы»
- 4) Зейдлер Г. «Избранные вокализы»
- 5) Виардо П. «Упражнения для голоса»
- 6) Варламов А. «Школа пения», «Избранные вокализы»

Список литературы для учащихся (родителей)

- 1) Маркуорт Л. «Самоучитель по пению» М..АСТ: Астрель2008 г.
- 2) Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано
Выпуск 1,2,3,4. издательство АСТ ; Донецк: «Сталкер» 2003 г.
- 3) Милькович Е. «Систематизированный вокально-педагогический репертуар
М..Музыка, 2005 г.
- 4) Баневич С. «Песни для детей младшего, среднего и старшего возраста»
СПб..2004 г.
- 5) «Малыши поют классику» СПб. «Композитор» 1998 г.

- 6) Марченко Л. «Детские песни о разном» Выпуск 1,2,3 «Феникс» 2002 г.
- 7) «Мелодии Бродвея» СПб. «Композитор» 2005 г.
- 8) П.Чайковский «Оперные арии и дуэты, романсы» учебно-концертный репертуар СПб..2010 г.
- 9) «Избранные дуэты русских композиторов» издательство «Музыка» 1985 г.