

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чунская детская музыкальная школа»

Одобрено:

Педагогическим советом
31 мая 2023г.

Утверждаю:

Директор МБУДО «Чунская
ДМШ»

_____ А.П.

Лабинцева

Приказ № 55 -ОД
от 05.06. 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат:
26761f168132053c3c37a43caedd5b27
Владелец: Лабинцева Анна Петровна
Действителен: с 28.09.2022 по 22.12.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Подготовительный класс раннего музыкального развития

УП.09. «Блок - флейта»

(срок обучения 1 год)

Разработчик: преподаватель МБУДО «Чунская ДМШ»

Велижанина Екатерина Викторовна

рп.Чунский

2023г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана для детей, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» по предмету «Музыкальный инструмент. Блок - флейта».

Данная программа является учебной и составлена на основе типовой программы по «Музыкальному инструменту (деревянные духовые инструменты), утвержденной министерством культуры в 1988г, составители - П.З.Барышников, И.В. Пушечников, Н.А. Веселый, М.К. Шапошникова, М.А. Корольков и на основе клавира с комментариями «Блок - флейта» А.Кискачи, изд. «Композитор», С -Петербург 2007г.

Актуальность данной программы обусловлена ранним развитием музыкальных способностей детей дошкольного возраста, внедрением современных технологий на основе изучения разнообразного репертуара.

Срок реализации - 1 год.

Цели:

Основная цель обучения - адаптация детей к индивидуальным занятиям на музыкальном инструменте, развитие фантазии творчества.

Обучение включают в себя образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

- а) развитие музыкальной памяти, ритма, слуха;
- б) обучение внимательному и осмысленному слушанию музыки;
- в) освоение и развитие навыков игры на инструменте;
- г) адаптация к самостоятельному исполнению музыкальных произведений;
- д) преодоление застенчивости, скованности;
- е) развитие творческой активности, расширение кругозора.

Данная программа рассчитана на учащихся возраста 6 лет, обучающихся по образовательной программе художественно-эстетической направленности «Отделение раннего эстетического развития». Срок реализации программы 1 год.

Организация образовательного процесса.

Основной формой учебной работы с учащимися является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий. Продолжительность занятий один академический час в неделю (40 мин.), не менее 33 часов в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Учащиеся, занимающиеся по данной программе, должны через конкретную творческую деятельность познакомиться с азами музыкальной грамоты, активизировать эмоционально - образную, слуховую, интонационную сферы способностей, развить музыкальную память, получить первоначальные навыки игры на блок - флейте, выучить пьесы и детские песенки различного характера и содержания. Полученные знания, умения и навыки ребенок показывает на уроке, исполняя музыкальные произведения. В конце каждого года обучения ребенок может выступать на концертах для родителей и контрольных уроках с изученной программой.

Учебно-тематический план.

| Раздел | Наименование тем | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|
| | 1 год обучения | |
| 1 | Введение. Знакомство с инструментом. Дыхательная гимнастика. | 6 |
| 2 | Музыкальная грамота: 1. Относительная нотная запись, интервалы | 3 |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | 2. Ритм, звуки длинные и короткие; 3. Знаки альтерации; 4. Паузы; 5. Динамические оттенки. | |
| 3 | Инструктивный материал 1. Упражнения на песенном материале 2. Штрихи. Аппликатура. | 6 |
| 4 | Художественный материал: 1. Пьесы, детские песенки, лёгкие переложения мелодий, народной и классической музыки. | 9 |
| 5 | Музицирование: 1. Чтение нот с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле | 9 |
| Итого учебных часов | | 3 |

Содержание.

Раздел 1. Введение. Знакомство с инструментом. Дыхательная гимнастика.

Диагностика музыкальных данных ребенка. Знакомство с деревянными духовыми инструментами, в т.ч. блок-флейтой. Использование упражнений на дыхание по системе Ю. Должикова.

Раздел 2 «Музыкальная грамота».

На I этапе обучения музыкальная грамота осваивается в стихах, рисунках, сказку. Вовлекая, таким образом, ребёнка в занимательную игру, развивая у малыша аналитические способности и практически все виды памяти. Знакомство с музыкальными и шумовыми звуками, регистрами, нотной грамотой, метром, ритмом, длительностями нот, знаками альтерации, штрихами, динамическими оттенками, паузами и др.

Раздел 3 «Инструктивный материал».

Инструктивный материал, используемый на первом этапе, построен на песенном материале близком детям по содержанию и доступном в исполнении по сборнику А. Кискачи, переложение детских песенок. Движение звуков нисходящее и восходящее, репетиции и т.д вначале с равномерным ритмическим рисунком, затем с различным. Знакомство с аппликатурными принципами.

Раздел 4 «Художественный материал».

Художественный материал - подбирается для малышей особенно тщательно, поскольку главная задача педагога - привлечь ребёнка к музыке и инструменту. Материал усложняется постепенно, занимательные стихотворные тексты помогают усвоить мелодию и ритм. Подбор музыкального материала и транспонирование на инструменте позволяют активно развивать слух, получать первые навыки игры на блок - флейте.

Раздел 5 «Музицирование».

На начальном этапе обучения игра в ансамбле с педагогом и концертмейстером помогают привить интерес к игре, формируют первоначальные исполнительские навыки, развивается мелодический и гармонический слух.

Ученик за первый год обучения должен ознакомиться и выучить пьесы, упражнения, этюды в количестве 20-25.

Форма и виды контроля.

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Текущий контроль имеет воспитательные цели

и учитывает индивидуальные психологические и физические особенности учащегося, помогает в организации регулярных домашних занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки по 5-ти бальной системе. В конце года на контрольном прослушивании учащиеся играют 2 произведения.

Методическое обеспечение.

Для успешного осуществления и достижения желаемых результатов в рамках данной программы необходимо следующее оборудование:

- класс, блок - флейта, пульт для нот, стулья, стол, фортепиано, зеркало.
- проигрыватель или музыкальный центр, пластинки и диски, метроном, нотная тетрадь, ручка, дидактические материалы, ноты, методическая литература.

Методические и учебные пособия.

1. Кискачи А. Блок - флейта. Школа для начинающих, изд. «Композитор», С-Петербург 2007
2. Покровский А. «В школе и дома» пособие для блок - флейтиста 1985г.
3. Пушечников И. «Школа игры на блок - флейте», 2004г.
4. Пушечников И. «Азбука начинающего блок - флейтиста» 1991г.
5. Язмин Ю. «Учебное пособие для блок - флейты» 2001г.

Список литературы.

1. Диков Б. «Методика обучения игре на духовых инструментах»- М. 1962г.
2. А.Кискачи «Блок - флейта» клавиш с комментариями, изд. «Композитор» С - Петербург 2007
3. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. - Л. 1973г.
4. Методика обучения игре на духовых инструментах М. 1976г.
5. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах М. 1958г.
6. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. - М. 1975г.

Приложение

Примерный репертуар:

1 год обучения

1. Р.н.п. «Кукушка»
2. Р.н.п. «Птичка»
3. Р.н.п. «Про кота»
4. «Кошкин дом»
5. Р.н.п. «Как под горкой»
6. А. Попатенко «По малинку в сад пойдем»
7. Б.н.п. «Перепелочка»
8. Р.н.п. «Во поле береза стояла»
9. Д. Кабалевский «Маленькая полька»
10. В. Моцарт «Аллегретто»
11. Станкевич Этюды № 1 -20

И другие произведения соответствующие уровню сложности на усмотрения преподавателя