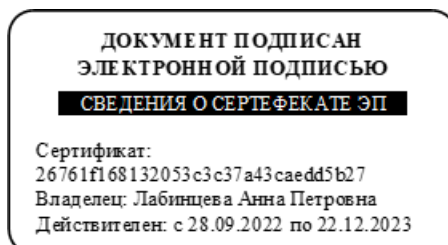


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чунская детская музыкальная школа»

**Одобрено:**  
Педагогическим советом  
31 мая 2023 г.



**Утверждаю:**  
Директор МБУДО  
«Чунская ДМШ»

А.П.Лабинцева  
Приказ № 55 -ОД  
от 05.06.2023г.

**Программа учебного предмета  
«Основы музыкального исполнительства»  
Музыкальный инструмент (баян/аккордеон/гитара)  
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Нормативный срок освоения 5 лет

Разработчик: Габдрахманов Т.Д.  
преподаватель МБУДО «Чунская ДМШ»

2023 год  
**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.

*Планируемые результаты освоения учащимися дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ».*

2. Формы и методы контроля, система оценок.

3. Учебный план.

5. График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ».

6. Программы учебных предметов.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ».

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами дополнительного образования. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023 г.). Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные условия, закреплёнными в ст.2, 5, 16, 29, 31 ФЗ №273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая и средняя форма ДЦП);
- с нарушением зрения (слабовидящие);
- с задержкой психического развития;
- с нарушением речи (задержка речевого развития);
- с нарушением поведения и общения;
- с умственной отсталостью.

### Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы для детей. Поступивших в первый класс в возрасте: 7-10 лет, составляет 5 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Всего часов
	I		II		III		IV		V		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	
Количество недель	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	
Аудиторные часы	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	202
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	202
Максимальная нагрузка	64	68	64	68	64	68	64	68	64	68	404

### Учебный план

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V

### Цель и задачи программы:

**Целью** реализации дополнительной общеразвивающей программы является:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе;
- формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

**Задачи** программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми

(участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

#### **Ожидаемые результаты**

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

**Форма проведения занятий** – индивидуальная. Академический час – 40 минут. В зависимости от психофизического состояния обучающегося время урока может быть скорректировано сторону уменьшения. Обязательны в течение урока здоровьесберегающие паузы и смена видов деятельности.

#### **Минимальное материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий).

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты (баян, аккордеон, гитара), стулья.

**Технические средства:** метроном, наличие аудио и видеозаписей, аудио- и видеоаппаратура.

#### **Критерии оценок:**

5 («Отлично»):

- выступление может быть названо концертным, увлеченность обучающегося исполнением, артистизм, своеобразие и убедительность интерпретации.

4 («Хорошо»):

- убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений. Выступление яркое и осознанное.

3 («Удовлетворительно»):

- однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.

#### **Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации**

Прослушивания, переводные зачёты, академические концерты проводятся в классном порядке. По желанию ребенка промежуточная аттестация (академический концерт) может проводиться на общих основаниях, с основной массой обучающихся в классе, на отделении.

Класс	Наименование вида аттестации	Месяц	Программа	Форма оценки
I	Прослушивание	декабрь	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
II	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы.	оценка по пятибалльной системе
III	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
IV	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
V	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Выпускной экзамен	май	три разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе

### Содержание учебного предмета

#### Годовые требования

В течение всех лет обучения преподаватель должен ознакомить обучающихся с творчеством выдающихся композиторов, чьи произведения изучаются в классах народных инструментов, с музыкальными жанрами, формами, наиболее употребительными терминами.

#### 1 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера), 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

#### 2 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: гаммы До мажор-ля минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

### 3 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера);  
технический материал: гаммы Соль мажор,  
ми минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

### 4 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера);  
технический материал: гаммы Фа мажор,  
ре минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

### 5 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера),  
1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

## АККОРДЕОН

### Первый класс

#### Репертуарные списки

#### Пьесы

О. Агафонов О. Пьеса на три ноты

А. Бекман «Ёлочка»

Б. Блага «Чудак»

детская песенка «Листопад»

детская песенка «Пешеход»

детская песенка «Скок, скок, поскок»

#### Народные песни

бел. н.п. «Перепелочка»

р.н.п. «Во поле береза стояла»

р.н.п. «Камаринская»

р.н.п. «Как под горкой»

р.н.п. «Как пошли наши подружки»

р.н.п. «Куманек»

Г. Беренс Этюд До мажор

А. Салин Этюд Фа мажор

А. Талакин Этюд До мажор

К. Черни Этюд До мажор

#### Ансамбли:

А.Абрамов «По тропинке»

Б. Барток «Три пьесы»

Н. Боголюбова обр.дет.п. «Ходит зайка»

В. Волков «Первые шаги»

#### Примерные программы переводного зачета:

##### 1 вариант

1. р.н.п. «Куманек»

2. М. Красев «Ёлочка»

##### 2 вариант

1. р.н.п. «Веселые гуси»

2. В. Блага «Чудак»

## Второй класс

Репертуарные списки

Пьесы:

Агафонов О. Маленький хоровод

О.Агафонов «В лугах»

Л. Бетховен Танец

М. Блантер «Катюша»

К. Вебер Хор охотников

А. Гедике Полька

Народные песни и танцы

Аз. Иванов обр. р.н.п. «Как под яблонькой»

В.Мотов обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»

Неаполитанская песня «Тиритомба»

р.н.п. «В низенькой светелке»

р.н.п. «Выхожу один я на дорогу»

р.н.п. «Вниз по Волге-реке»

Этюды

Г.Вольфарт Этюд До мажор

Ж.Дювернуа Этюд Фа мажор

Ж. Дювернуа Этюд До мажор

А. Жилинскис Этюд Соль мажор

Ансамбль

Б. Барток. «Песня пастуха»

Б. Блок Колыбельная

Е. Гнесина «Две плаксы»

Э. Денисов «Ласковая песенка»

С. Прокофьев «Балтунья»

А. Пахмутова «Маленький дуэт»

### Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Бетховен Л. Танец

2. р.н.п. «Позарастали стежки-дорожки»

2 вариант

1. р.н.п. «По Дону гуляет казак молодой»

2. А.Спадавеккиа «Добрый жук»

## Третий класс

Репертуарные списки:

Полифонические произведения:

Л. Бетховен Менуэт

Л. Боккерени Менуэт

Г. Кригер Менуэт

Л. Моцарт Менуэт

Пьесы:

Р. Бажилин «Деревенские гулянья»

Л.Бетховен Танец

М.Блантер «В городском саду»

К. Вебер Вальс из оперы «Волшебный стрелок»

Дж.Верди Марш из оперы «Аида» - фрагмент

Народные песни и танцы:

И.Веретенников Школьные частушки

И. Веретенников «Как пойду на улицу»

И. Веретенников обр. р.н.т. «Барыня»



И. Корецкий обр. р.н.п. «Полосынька»  
Н. Корецкий «Украинская танцевальная»  
Этюды:

Г.Беренс Этюд Фа мажор  
А.Гедике Этюд ми минор  
А.Денисов Этюд До мажор  
Жилинскис Этюд До мажор

А. Ансамбль  
О.Андреева обр. Корецкого Н. «Игра в зайчика»  
В.Андреев Вальс «Грезы»  
Ю.Акимов «Две стрекозы»  
Д. Самойлов обр.р.н.п. «Заиграй, моя волынка»

#### **Примерные программы переводного зачета:**

1 вариант

1. Ж. Петрухин Лирический вальс  
2. В. Грачев обр. р.н.п. «Вставала ранёшенько»

2 вариант

1. К.М.Вебер Вальс из оперы «Волшебный стрелок»  
2. П.Лондонов обр. чеш. н.п. «По ягоды»

#### **Четвёртый класс**

Репертуарные списки

Полифонические произведения:

И.С. Бах (перелож. Бурьян О.) Жига из сюиты №7  
Г.Гендель (перелож. Завьяловой Е.) Фугетта  
И.Кребс (перелож. Самойлова Д.) Токката

Пьесы

Б.Александров «Вальс снежинок»  
В.Бухвостов Мазурка  
Ю.Вершинин «Ивушка»  
А.Детуш (перелож. Самойлова Д.) Паспье  
Е.Дога Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»  
В.Завальный Школьный вальс

Этюды

Г.Беренс Этюд Соль мажор  
В.Бухвостов Этюд ля минор  
А.Денисов Этюд ля минор  
А.Лемуан Этюд До мажор  
С.Ляпунов Этюд си минор

Ансамбль

И.Бах Хорал  
Л.Гаврилов «Хоровод»  
Н.Корецкий «Русский танец»  
Ян Френкель «Калина красная»

#### **Примерные программы переводного зачета:**

1 вариант

Е. Дога Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»  
Н. Чайкин обр. р.н.п. «Утушка луговая»

2 вариант

Д. Штейбельт Сонатина  
В. Завальный Школьный вальс

## Пятый класс

Репертуарные списки

Полифонические произведения:

Ж. Арман Ж. Фугетта

И. С. Бах Ария соль минор

И.С.Бах Хорал Ля мажор

А. Вивальди – И.С.Бах Ларго

Пьесы

А.Аренский Вальс

Р.Бажилин обр. старинного танго «Брызги шампанского»

И.С.Бах Гавот

Л.Гаврилин Польшка

Л.Гаврилов обр. «Цыганская венгерка»

Народные песни и танцы

В. Агапкин «Прощание славянки»

О. Бурьян обр. р.н.п. «Выйду на улицу»

В. Бухвостов обр. р.н.п. «Неделька»

Л. Гаврилин Обр. р.н.п. «Во саду ли в огороде»

О. Денисов обр. р.н.п. «Семёновна»

Е. Завьялова обр. бел.н.п. «Вышеу ясь»

Этюды

А.Бертини. Этюд до минор

Ф. Бургмюллер Этюд До мажор

А. Денисов Этюд соль минор

А. Дювернуа Этюд ля минор

Ансамбль

И.С. Бах Сицилиана, перел. Лукьянчука Н.

А. Вагнер Танго

Д.Самойлов «Гармонист»

Смеркалов «Подмосковный хоровод»

Попурри из вальсов И. Штрауса исп.ред. В.Мотова и Г. Шахова

### Примерные экзаменационные программы

1 вариант

1. Панкин М. обр. р.н.п. «По Муромской дорожке»

2. Шелепнев А. Маленькая кадрили

3. Дмитриев В. обр. вальса «Под небом Парижа»

2 вариант

1. Чимароза Д. Соната Соль Мажор

2. Пиццигони П. Вальс-мюзет

3. Денисов О. обр. р.н.п. «Семёновна»

## БАЯН

Репертуарные списки

Первый класс

Прибаутки, попевки, детские песенки

Русская нар. прибаутка «Андрей-воробей»

Русская народная попевка «Калачи»

Русская нар. прибаутка «Топи, топи, тошки»

Детская попевка «Прозвенел звонок»

Детская попевка «Мы поём»

Детская песенка «Баю-бай»

Детская песенка «Василёк»  
Детская песенка « У кота»  
Детская песенка «Пешеход»  
Народные песни  
Р.н.п. «Теремок»  
Р.н.п. «Ручеёк»  
Словенская н. п. «Маленькая Юлька»  
Р.н.п. «Лиса»  
Р.н. потешка «Ладушки»  
Р.н.п. «На зелёном лугу»  
Р.н.п. «Солнышко»  
Р.н.п. «Частушка»  
Р.н.п. «Ходит зайка по саду»  
Укр.н.п. «Приди, приди солнышко»  
Ансамбль  
А.Абрамов «По тропинке»  
Б.Барток «Три пьесы»  
Н.Боголюбова обр.дет.п. «Ходит зайка»  
В.Волков «Первые шаги»  
С.Ляховицкая ,Баренбойм Л. «Двое поют»  
В.Шрамко дет.п. «Солнышко»

### **Примерные программы переводного зачёта**

1 вариант

1. Детская песенка «Василёк»
2. Р.н.п. «Теремок»

2 вариант

1. Детская песенка «Пешеход»
2. Р.н.п. «Ходит зайка по саду»

### **Второй класс**

Пьесы

О.Агафонов Маленький хоровод  
О.Агафонов «В лугах»  
Л.Бетховен Танец  
М.Блантер «Катюша»  
А.К.М.Вебер Хор охотников  
А.Гедике Полька  
М.Глинка Полька  
В.Иванов Юмореска  
Б.Мокроусов «Одинокая гармонь»  
Л.Моцарт Полонез  
Дм.Покрасс «Прощание»  
Подмосковные частушки  
Народные песни и танцы  
Иванов Аз. обр. р.н.п. «Как под яблонькой»  
Мотов В. обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»  
Неаполитанская песня «Тиритомба»  
р.н.п. «Вниз по Волге-реке»  
р.н.п. «Из-за острова на Стрежень»  
р.н.п. «Поехал казак на чужбину»  
р.н.п. «Мчится тройка почтовая»  
р.н.п. «Когда я на почте служил ямщиком»

## Этюды

Г. Вольфарт Этюд До мажор  
Ж. Дювернуа Этюд Фа мажор  
Ж. Дювернуа Этюд До мажор  
А. Жилинскис Этюд Соль мажор  
А. Рожков Этюд До мажор  
А. Салин Этюд ля минор  
Д. Самойлов Этюд До мажор  
Ансамбль  
Б. Барток «Песня пастуха»  
Б. Блок Колыбельная  
Е. Гнесина «Две плаксы»  
Э. Денисов «Ласковая песенка»  
Н. Любарский «Украинская песня»

### Примерные программы переводного зачета:

#### 1 вариант

1. Вебер К.М. Хор охотников
2. Иванов Аз. Обработка р.н.п. «Как под яблонькой»

#### 2 вариант

1. Моцарт Л. Полонез
2. Пономаренко Г. «Ивушка»

## Третий класс

### Пьесы

Г. Беляев «Зайка-побегайка»  
Г. Беляев «Песенка простая»  
Г. Беляев «У костра»  
Г. Беляев «Сердитый ёжик»  
Г. Беляев «Вальс-этиюд»  
Л. Бекман «В лесу родилась ёлочка»  
Л. Бетховен Танец  
А. Доренский «Вальсик»  
Аз. Иванов Польшка  
Л. Книппер «Полюшко-поле»  
А. Гедике Польшка  
О. Агафонов Маленький хоровод  
М. Блантер «Катюша»  
Народные песни и танцы  
Р.н.п. «Позарастили стежки-дорожки»  
Р.н.п. «Ходила младёшенька по борочку»  
Р.н.п. «Во кузнице»  
Р.н.п. «На горе-то калина»  
Р.н.п. «Блины»  
Р.н.п. «Холсточек»  
Р.н.п. «Полянка»  
Укр.н.п. «Солнце низенько»  
Укр.н.п. «Ноченька лунная»  
Укр.н.п. «Чернобровый королёк»  
Р.н.п. «Дуня-тонкопряха»

### Этюды

Г. Вольфарт Этюд До мажор  
А. Салин Этюд ля минор  
Ж. Дювернуа Этюд До мажор

Л.Шитте Этюд До мажор  
Л.Шитте Этюд Фа мажор  
К. Черни Этюд До мажор (3/8)

### Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. А. Доренский «Вальсик»
2. Укр.н.п. «Солнце низенько»

2 вариант

1. Аз. Иванов Полька
2. Укр.н.п. «Ноченька лунная»

### Четвёртый класс

Пьесы

- О.Агафонов Маленький хоровод  
О. Агафонов «В лугах»  
Р. Бажилин «Деревенские гулянья»  
М. Глинка Полька  
В. Иванов Юмореска  
В. Завальный «Весёлое настроение»  
В. Савелов «Непоседа»  
Б. Мокроусов «Одинокая гармонь»  
Г. Пономаренко «Ивушка»  
Ж. Пьермонт «Бубенцы»  
В. Шаинский «Голубой вагон»  
В. Шаинский «Белые кораблики»  
Народные песни и танцы  
Р. Бажилин Обр. р.н.п. «Частушка»  
Аз. Иванов Русская плясовая  
Р.н.п. «Когда я на почте служил ямщиком»  
Р.н.п. «Перевоз Дуня держала»  
укр. н.т. Гопак  
В.Мотов обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»  
Аз.Иванов . обр. р.н.п. «Как под яблонькой»  
П. Лондонов перелож. р.н.п. «Ах ты, ноченька»

Этюды

- Ж.Дювернуа Этюд Фа мажор  
Л. Шитте Этюд Соль мажор  
Л.Шитте Этюд ля минор  
Д.Самойлов Этюд До мажор  
А.Рожков Этюд До мажор

### Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Р.Бажилин «Деревенские гулянья»
2. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала»

2 вариант

- 1.В. Савелов «Непоседа»
2. В.Мотов обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»

### Пятый класс

Пьесы

- Р.Бажилин «Петрушка»  
М.Глинка «Ходит ветер у ворот»  
В.Завальный «Мимолётное настроение»

В.Завальный «Колыбельная»  
В.Завальный «Мелодия»  
К.Листов «В землянке»  
В.Шаинский «Песенка крокодила Гены»  
И.Шатров «На сопках Маньчжурии»  
Е.Попов «Над окошком месяц»  
С.Майкапар Вальс  
Л.Моцарт Менуэт  
А.Тихончук Полька  
Словацкая полька  
Народные песни и танцы  
Р.Бажилин Обр. р.н.т. «Камаринская»  
Р.Бажилин Обр. р.н.п. «Белолица-круглолица»  
Аз.Иванов Обр. р.н.п. «Пойдуль я, выйдуль я»  
Укр.н.т. «Метелица»  
П.Лондонов обр. р.н.п. «По ягоды»  
П.Лондонов обр. р.н.п. «Коробейники»  
А.Онегин обр. бел. н.т. «Крыжачок»  
Н.Корецкий «Украинская танцевальная»  
Г.Шахов обр. укр.н.п. «Гаем зелененьким»  
Этюды  
Г. Беренс Этюд Фа мажор  
А. Гедике Этюд ми минор  
К. Черни Этюд Фа мажор  
К. Черни Этюд Соль мажор  
В. Мотов Этюд ре минор

#### **Примерные экзаменационные программы:**

1 вариант

1. Е. Попов «Над окошком месяц»
2. Аз. Иванов обр. р.н.п. «Пойдуль я, выйдуль я»
3. А. Тихончук Полька

2 вариант

1. Л. Моцарт Менуэт
2. Укр.н.т. «Метелица»
3. П. Лондонов обр. р.н.п. «Коробейники»

## **ГИТАРА**

### **Первый класс**

#### **Репертуарные списки**

Обработки народных песен

- Агафшин П. Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»  
Белорусские народные песни «Перепелочка», «Савка и Гришка»  
Вильбоа К. Русская народная песня «Ах, по мосту, по мосту»  
Вильгельми В. Украинская народная песня «По дороге жук, жук»  
Иванов-Крамской А. Русские народные песни: «Вниз по матушке по Волге»,  
«Петушок», «Уж как по мосту, по мосту», «Земелюшка-чернозем»  
В.Калинин. Русские народные песни: «Степь да степь кругом», «Ивушка»,  
Украинская народная песня «Ой, лопнул обруч»  
Е.Ларичев Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»,

Русская народная песня «Во поле береза стояла»,  
В.Михайлов Русские народные песни: «За реченькой диво», «Во сыром бору  
тропина», «Ах вы, сени, мои сени», «Сеяли девушки яр хмель»,  
«Как у наших у ворот».

В.Михайлов Украинские народные песни: «Ой джигуне, джигуне»,  
«Ехал казак за Дунай».

Пахомов В. Русская народная песня «Веселые гуси».

Русские народные песни: «Василек», «Дождик», «Как под горкой»,  
«На зеленом лугу», «Не летай, соловей», «Пойду ль я, выйду ль я»

Этюды

Б.Генце Этюд C-dur

Е.Гнесина Этюд C-dur

М.Джулиани op.100, Этюд №1

А.Иванов-Крамской Этюды C-dur, a-moll

Н.Иванова-Крамская Этюд e-moll

М.Каркасси Этюды C-dur, a-moll

В.Калинин Этюды C-dur, a-moll, e-moll

Н.Кост Этюд C-dur

Пьесы

Д.Агуадо Аллегретто, Анданте

М.Джулиани Аллегретто, Аллегро, Вальс, Экосез

А.Диабелли Менуэт

А.Иванов-Крамской Вальс, Колыбельная, Маленький вальс, Песня,  
Пьеса, Прелюдия e-moll

Н.Иванова-Крамская Вальс

Д.Кабалевский Маленькая полька, Пьеса

В.Калинин Полька, Вальс, Прелюдия, Танец

М.Каркасси Аллегретто C-dur, Анданте d-moll, Андантино a-moll,  
Вальс C-dur, Прелюды

Ф.Карулли Аллегретто e-moll, Анданте C-dur, Андантино, Модерато, Вальс,  
Танец

В.Курочкин Вальс

В.Козлов «Грустная песенка»

Ансамбль

И. Бах «Канон»

Дж.Дюарт «Кукушка», «Индейцы»

р.н.п «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»

р.н.п. «Среди долины ровныя»

#### **Примерные программы переводного зачета:**

1 вариант

1. М. Каркасси Вальс C-dur

2. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» (обр. Е.Ларичева)

2 вариант

1. А. Иванов-Крамской Прелюдия e-moll

2. Р.н.п. «Как на матушке на Неве-реке» (обр. В.Яшнева)

## Второй класс

### Репертуарные списки

#### Обработки народных песен

В. Вильгельми Русская народная песня «В низенькой светелке»

В. Заремба Украинская народная песня «Дивлюсь я на небо»

А. Иванов-Крамской Русские народные песни: «Ах ты, матушка»,

«Как у наших у ворот», «Полно-те, ребята»,

«Среди долины ровныя», «Я на горку шла»,

«То не ветер ветку клонит», «Под окном черемуха

колышется», «Позарастали стежки-дорожки»,

«Во поле береза стояла»

В. Калинин Сибирская плясовая

В. Калинин Русские народные песни: «Как под горкой», «По улице

мостовой», «Калинка», «Как при лужку», «Вдоль да по речке»,

«Подгорная», «Ах ты, береза», «Ой, полным-полна коробушка»,

«Тонкая рябина», «Неделька»

О. Кроха Русские народные песни: «Ах ты, степь широкая», «Ах ты,

ноченька», «Хуторок», «Не корите меня, не браните»,

«У зари-то, у зореньки»

Е. Ларичев Русские народные песни: «Вниз по матушке по Волге»,

«Во поле береза стояла», «Отдавали молодую», «Над полями»,

«Вот мчится тройка почтовая», «Помнишь ли меня, мой свет»,

«Уж ты, поле мое»

#### Этюды

П. Агафшин Этюд d-moll

Д. Агуадо Этюды e-moll, a-moll

Н. Бакланова Этюд A-dur

Л. Бунина Этюд C-dur

В. Бобри Этюды C-dur, G-dur

Е. Гнесина-Витачек Этюд G-dur

М. Джулиани Этюды a-moll, C-dur

А. Диабелли Этюд D-dur, Два этюда C-dur, Два этюда F-dur

#### Пьесы

Агуадо Д. Маленький вальс

Л. Анзаги «Одиночество»

С.Л. Вайс Менуэт

В. Гетце Северный танец

А. Гречанинов «В разлуке», «На качелях», Мазурка

М. Джулиани Пьеса

А. Диабелли Менуэт, Модерато

А. Иванов Польшка

А. Иванов-Крамской «Грустный напев», Медленный вальс, Танец, Прелюдия,

Пьеса

В. Калинин Польшка

М. Каркасси Андантино, Аллегретто, Баркарола, Вальс, Пьеса, Польшка,

Прелюдия



Ф.Карулли Аллегретто, Анданте, Вальс C-dur, Ларгетто, Прелюдия, Романс, Сицилиана, Танец  
В. Козлов Польша «Топ-топ-топ», «Маленькая арфистка»  
Е.Ларичев Напев  
И.Мерц Андантино  
Ансамбль  
И.Бах И. «Канон»  
Дж.Дюарт «Кукушка», «Индейцы»  
р.н.п «Ты пойдя, моя коровушка, домой»  
р.н.п. «Среди долины ровныя»

#### **Примерные программы переводного зачета:**

1 вариант  
А.Иванов-Крамской Танец  
Р.н.п. «Помнишь меня, мой свет» обр. Е.Ларичева  
2 вариант  
Ф.Карулли Аллегретто  
Р.н.п. «Ах, Настасья» обр. В.Михайлова

#### **Третий класс**

Репертуарные списки  
Обработки народных песен  
П. Агафшин Русская народная песня «Лучинушка»  
М. Александрова Цыганская песня «Сосница»  
К. Вильбоа Русская народная песня «Ты, молоденький молодчик молодой»  
В. Вильгельми Украинская народная песня «Бандура»  
Виницкий «В огороде была», «Вчера было воскресенье», «Последний мазур» «Сто лет» (застольная), Карпатский танец, «Звездочка», «От молодого бука до молодого бука»  
М. Высоцкий Русская народная песня «Уж как пал туман»  
А. Иванов-Крамской Русские народные песни: «Как пошли наши подружки», «Калинка», «Дивка в сенях стояла», «Не будите меня, молодую», «Уж ты, сад», «Позарастили стежки-дорожки», «При долинушке стояла», «Сама садик я садила», «Ты поди, моя коровушка, домой»,  
В. Калинин Русские народные песни: «Вот мчится тройка почтовая», «За реченькой было», Русская плясовая «Барыня», Частушка Украинская народная песня «Вечер во дворе»  
В. Коновалов Русские народные песни: «Ах ты, зимушка-зима», «Хуторок»  
В. Кочетов Русская народная песня «Как ходил, гулял Ванюша»  
О. Кроха Русские народные песни «Вниз по Волге-реке», «Эх ты, доля», «Меж крутых бережков»  
Этюды  
Д. Агуадо Этюды A-dur, a-moll, e-moll  
М. Джулиани Этюд G-dur, Этюд op.100, №11  
А. Диабелли Этюды C-dur, F-dur  
А. Иванов-Крамской Этюды E-dur, C-dur

А. Кано Этюд C-dur  
М. Каркасси Этюды C-dur, D-dur, e-moll, E-dur  
Ф. Карулли Этюды G-dur, A-dur, a-moll, e-moll, D-dur  
Полифонические пьесы  
И.С.Бах Ария e-moll, Менуэт e-moll, Менуэт G-dur, Полонез a-moll  
Г.Гендель Ария e-moll, Сарабанда e-moll  
Р. Де Визе Гавот G-dur, Менуэт, Сарабанда  
И. Кригер Бурре, Менуэт e-moll  
С. Луканюк Лирическая пьеса dur  
Пьесы  
Д. Агуадо Анданте  
З. Аудинтан Романс  
Ю. Блинов Колыбельная  
А. Веницкий Медленный блюз, «Происшествие»  
А. Гедике Танец  
М. Глинка Мазурка, Полька, Прощальный вальс  
А. Диабелли Модерато  
М. Жербин Марш (переложение Г. Любимова)  
И. Кюффнер Адажио  
С. Луканюк Ноктюрн, Лирическая пьеса  
Ф. Молино Прелюдия, Романс, Танец  
К. Молчанов Вальс (переложение Н. Михайленко)  
В. Моцарт Два вальса  
Н. Паганини Испанский вальс  
В. Ребиков Восточный танец  
Ансамбль  
И.Бах «Менуэт»  
А. Веницкий Джазовые этюды  
Ф. Дуранте «Гальярда»  
Итал. нар. песня «Санта Лючия»  
Э. Торлакссон «Гитарное буги»

#### **Примерные программы переводного зачета:**

1 вариант

Ф.Карулли Рондо G-dur

Р.н.п. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой» обр. А.Иванова-Крамского

2 вариант

И.С.Бах Менуэт G-dur

Н.Кошкин «Воздушный змей»

#### **Четвёртый класс**

Репертуарные списки

Обработки народных песен

П.Агафшин Русская народная песня «Эх да ты, калинушка»

З.Беренд Английская народная песня «Зеленые рукава»

А.Иванов-Крамской Русские народные песни: «Во саду ли в огороде»,  
«Пойду ль я, выйду ль я»

В.Калинин Русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала»

Б.Киселев «Белолица-круглолица»  
Е.Ларичев Русские народные песни: «Выхожу один я на дорогу»,  
«Ты гори, моя лучина», «Выйду ль я на реченьку»  
Этюды  
Н.Альфонсо Этюд D-dur  
М.Джулиани Этюд D-dur  
В.Калинин Этюды A-dur, e-moll  
М.Каркасси Этюд op.60, №15, Этюды F-dur, A-dur, e-moll  
Ф.Карулли Этюд A-dur  
Н.Кост Этюд G-dur  
Полифонические пьесы  
И.С.Бах Бурре e-moll, Ларго d-moll, Сарабанда, Менуэт, Полонез  
Г.Гендель Ария, Сарабанда  
Ф.Кампион Фуга D-dur  
А.Корелли Ария, Сарабанда  
Н.Михайленко Лирическая пьеса, Полифоническая пьеса  
В. Моцарт Менуэт E-dur  
Ж. Рамо Менуэт  
М. Ронкалли. Прелюдия  
Пьесы  
А. Абаза «Утро туманное»  
Ф. Амиров Воспоминание  
Д. Агуадо Аллегро  
В. Барвинский «Кукушечка»  
Л. Бетховен «Сурок»  
С.Л. Вайс Фантазия  
Л. Валькер Маленький романс  
А. Варламов Вальс, Напоминание  
Э. Вила-Лобос «Пусть мама баюкает»  
А. Веницкий «Как долго на Вавеле», «Пей, Куба», «Шла девочка», «Розовый слон», Танец гайдуков, Босса-нова, «Сюрприз», «Бабушкина шкатулка»  
М.Глинка Мазурка  
Ансамбль  
В. Веницкий «Лирическая мелодия»  
В. Ерзунов «Танец прошедшего лета»  
Д. Лерман (обр.) «Испанский танец»  
В. Козлов «Неаполитанские ночи»  
М. Теодоракис «Сиртаки»

#### **Примерные программы переводных зачетов:**

1 вариант

М. Джулиани op.71, Сонатина №1, ч.1

Л. Валькер Маленький романс

2 вариант

Н. Паганини Сонатина C-dur

А. Иванов-Крамской Вариации на тему р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

## Пятый класс

Репертуарные списки

Обработки народных песен

М. Высоцкий. Русская народная песня «Уж как пал туман»

А. Иванов-Крамской Русская народная песня «Я на камушке сижу»

В. Калинин Русские народные песни: «Ой ты, зимушка-зима»

«Ах вы, сени, мои сени»

Е. Ларичев Русские народные песни: «Тонкая рябина»,

«Вдоль по улице метелица метет»

В. Лебедев Русская пляска «Барыня»

Этюды

М.Джулиани ор.48, Этюды № 5,9

ор. 139, Этюды № 4,6

ор.100, Этюд № 13

Этюд D-dur

А.Иванов-Крамской Этюды C-dur, E-dur, D-dur

М.Каркасси ор. 60, Этюды № 2,4,9,14,19

Этюд A-dur

Пьесы

М.Анидо Аргентинская народная мелодия

Ф.Амиров Весенняя песня

А.Барриос Юмореска

А.Варламов «Благодарность»

А.Виницкий М. «Старый медведь», «Трояк» (старинный танец)

«Птичка», «Танцуй, танцуй», «Вышла девушка»

«Летит голос над росой», Польский танец

«Дочки мельника», «Это и довольно»

М.Глинка «Чувство»

В.Гомес Романс

Б.Дварионас Вальс

Ф.Минисетти «Вечер в Венеции»

Ансамбль:

В.Асеведо «Маленький бразилец»

И.Бах «Сицилиана»

В.Ерзунов «Ночная дорога»

О.Копенков «Вальс над Сожем»

С.Руднев «Деревенская зарисовка»

### Примерные экзаменационные программы:

1 вариант

1.Н. Паганини Соната C-dur

2. В. Гомес Романс

3. В. Лебедев Русская пляска «Барыня»

2 вариант

1. Ф. Минисетти «Вечер в Венеции»

2. И.С. Бах Прелюдия D-dur

3. М. Высоцкий Р.н.п. «Уж как пал туман»

## Списки рекомендуемой литературы

### Рекомендуемая литература баян, аккордеон

1. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна, аккордеона / сост. и исп. ред.
2. А. Романова. Вып. 1. – Новосибирск: Окарина, 2008. – 74 с.
3. Р. Бажилин Школа игры на аккордеоне: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство В. Катанского, 2007. – 208 с.
4. Баян. Хрестоматия 1-3 классы ДМШ / сост. и исп. ред. Д. Самойлова. - М.: Кифара, 2005. – 155 с.
5. В. Завальный Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества для баяна или аккордеона / сост. и исп. ред. В. Родина. - М.: Кифара, 2002. – 56 с.
6. Аз. Иванов Руководство по игре на аккордеоне / ред. П. Говорушко. – Ленинград: Музыка, 1990. – 119 с.
7. П. Лондонов Школа игры на аккордеоне. – М.: Кифара, 2007. – 159 с.
8. Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов: учебное пособие для ДМШ / сост. и исп. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 49 с.
9. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: подготовительный класс: учебно-методическое пособие / редактор-сост. В. Ушенин. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с. (Хрестоматия педагогического репертуара)

### Рекомендуемая литература Гитара.

1. П. Агафшин Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., «Музыка», 2006г., 206с.
2. П. Агафшин Школа игры на шестиструнной гитаре. Издание 4, переработанное под редакцией Е.Ларичева. – М., 1987г., 206с.
3. А. Александров Гаммы и арпеджио. М., 1967
4. Альбом баяниста. Учебный репертуар детских музыкальных школ / Сост. и обработка для баяна А.Иванова. - вып.2-М.: Музыка,1987.-46с.
5. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В.Евдокимов. М., 1986
6. Альбом для детей. Вып. 2. Сост. Л.Демченко. М.,1988
7. Альбом для детей и юношества: Произведения для шестиструнной гитары/ сост. Е.Ларичева. – Вьюга. М., «Музыка», 1987г., 36с.
8. Альбом для детей. Произведения для шестиструнной гитары. Вып.2. Сост. Г.Ларичева. – М., «Музыка», 1997г., 36с.
9. Альбом для детей и юношества. Сост. А.Цыганков. М., 1996
10. Альбом для детей и юношества. Вып. 1. Сост. В.Круглов. М., 1984
11. Альбом для детей и юношества. Вып. 2. Сост. В.Круглов. М., 1985
12. Альбом для детей и юношества Вып. 3. Сост. В.Чунин. М., 1987