

Учебный план(почасовая сетка) на 2022-2023 уч.год

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» Специальность Труба, Флейта, Саксофон (срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей . предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестаци(по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальны	Зачеты контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2887	1303,5-1402,5	1187,5-1484,5					Кол-во недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.У П.01	Специальность	924	561			363	1-7	2-8	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.У П.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1,0	1,0	1,0	1,0

ПО.01.У П.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1,0	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,0	1,5	1,5	1,5	2,0
ПО.02.У П.02	Музлитература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,0	6,0	6,0	6,5	8,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					10,5	14,0	14,0	15,5	17,0
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6					
В.00	Вариативная часть	478,5	132	346,5									
В.01. УП.01	Чтение с листа	132	33			99			1	1	1	-	-
В.01.УП.02	Оркестровый класс	346,5	99	247,5			6-10		-	-	2,5	2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1287					5,0	6,0	9,0	9,5	11,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2689,5	1402,5	1287					10,5	14,0	18,0	19,5	21,00
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов , экзаменов с учетом вариативной части							24	7					
К.03.00	Консультации	148		148									
К.03.01	Специальность								8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.02	Сольфеджио								2,0	2,0	4,0	4,0	4,0
К.03.03	Музлитература								-	2,0	2,0	2,0	4,0

	(зарубежная, отечественная)												
К.03.04	Ансамбль								-	2,0	2,0	2,0	-
К.03.05	Сводный хор								8,0	-	-	-	-
К.03.06	Оркестр								-	-	12,0	12,0	12,0
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	специальность	1											
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музлитература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го :классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.